

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

WORKSHOP

MISURA FIGURA FORMA_ **SILVIA GMÜR e LIVIO VACCHINI**

responsabile interno prof. Giuseppe D'Acunto, Dipartimento di Culture del progetto

responsabile scientifico e didattico: prof. Maura Manzelle, docente a contratto Dipartimento di progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi

a.a. 2016- 2017 II semestre

4 crediti formativi tipologia D – 48 ore

Presentazione e inizio:

mercoledì 29 marzo 14-18

periodo di svolgimento:

29 marzo – 10 maggio 2017 mercoledì 14-18

modalità:

lezioni/seminari/laboratorio di 4 ore a cadenza settimanale

sede:

Magazzino 6 Ligabue Aula 1.4

aperto a:

20 studenti delle lauree triennali e magistrali di

Dipartimento di Culture del progetto

Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi

Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione

Premessa

Livio Vacchini è uno dei grandi architetti contemporanei, la cui attività, declinata dal 1994 al 2001 con Silvia Gmür, si esprime con grande rigore e con estrema chiarezza, alla ricerca dell'espressione di temi senza tempo dell'architettura.

Nel corso del 2017 in molte facoltà di architettura europee avranno luogo iniziative per ricordare il decennale della sua scomparsa.

L'Università IUAV di Venezia partecipa con questa iniziativa e con una mostra che esporrà in autunno.

Le iniziative aderiscono al Manifesto *Hommage à Livio Vacchini* promosso dalla casa editrice Cosa Mentale, che raduna e organizza i vari eventi che si svolgeranno in sua memoria (www.cosamentale.com).

Programma

Il Workshop si svilupperà attraverso lezioni ex cathedra e lavoro seminariale di rielaborazione, da svolgersi in aula.

Gli studenti verranno guidati nella lettura delle opere di Livio Vacchini, in particolare indagando il rapporto stabilito tra l'edificio e il luogo, il contesto, il modo in cui l'edificio si confronta con il terreno e con il cielo, il modo in cui si articola e si distribuisce, il rapporto tra interno ed esterno, lo spazio, la struttura e i materiali.

Le lezioni ex cathedra riguarderanno specifici aspetti dell'opera di Vacchini e verranno tenute da docenti IUAV e relatori esterni.

Durante il workshop verrà fornita bibliografia.

Agli studenti verrà richiesto un lavoro critico su un'opera, condotto attraverso analisi grafica, citazione di testi, eventuale plastico.

Gli elaborati sviluppati durante il workshop verranno esposti durante la mostra su Vacchini che si svolgerà allo Iuav in autunno.

lezioni di:

Maura Manzelle, Giuseppe D'Acunto, Alberto Ferlenga, Roberto Masiero, Salvatore Russo, Elena Giacomello, Angela Vettese, Letizia Michielon, Renato Bocchi, Carlos Martí Arís, Silvia Gmür

con il contributo di:

Armando Cattaneo, Maria Manzin, Giuditta Russo

	date	Lezioni programmate
01	29.03	Maura Manzelle, <i>Introduzione. Opere</i> Maura Manzelle, <i>Temi</i> Roberto Masiero, <i>Casa a Paros di Gmür e Vacchini</i> Angela Vettese, <i>Land art e architettura</i>
02	05.04	Alberto Ferlenga, <i>Architettura e ricerca della perfezione. Dom Hans van der Laan</i> Giuseppe D'Acunto, <i>Numero, modulo e proporzione in architettura</i> Maria Manzin, <i>Misura</i> <i>laboratorio</i>
03	12.04	Letizia Michielon, <i>"Poetica della musica" di Igor Stravinsky</i> <i>laboratorio</i>
04	19.04	Salvatore Russo, <i>Struttura e/è architettura</i> <i>laboratorio</i>
05	26.04	Elena Giacomello, <i>I materiali delle opere di Gmür e Vacchini</i> <i>laboratorio</i>
06	03.05	Renato Bocchi, <i>Spazio</i> <i>laboratorio</i>
07	10.05	<i>laboratorio</i>
	ottobre	Allestimento mostra Aurelio Muttoni, <i>Strutture</i> Lezione conclusiva: Silvia Gmür

informazioni e iscrizioni workshopgmüervacchini@gmail.com